

VOCABULAIRE JAZZ

II-V-I. DEUX PHRASES DIFFÉRENTES DANS 4 TONALITÉS

Em⁷ A⁷ D^{maj7} D⁶ D^{m7} G⁷ C^{maj7} C⁶

5 Cm⁷ F⁷ B^bmaj⁷ B^{b6} B^bm⁷ E^{b7} A^bmaj⁷ A^{b6}

9 Em⁷ A^{7(b13)} D^{maj7} D⁶ D^{m7} G^{7(b13)} C^{maj7} C⁶

13 Cm⁷ F^{7(b13)} B^bmaj⁷ B^{b6} B^bm⁷ E^{b7(b13)} A^bmaj⁷ A^{b6}