

La gamme majeure

A partir de DO

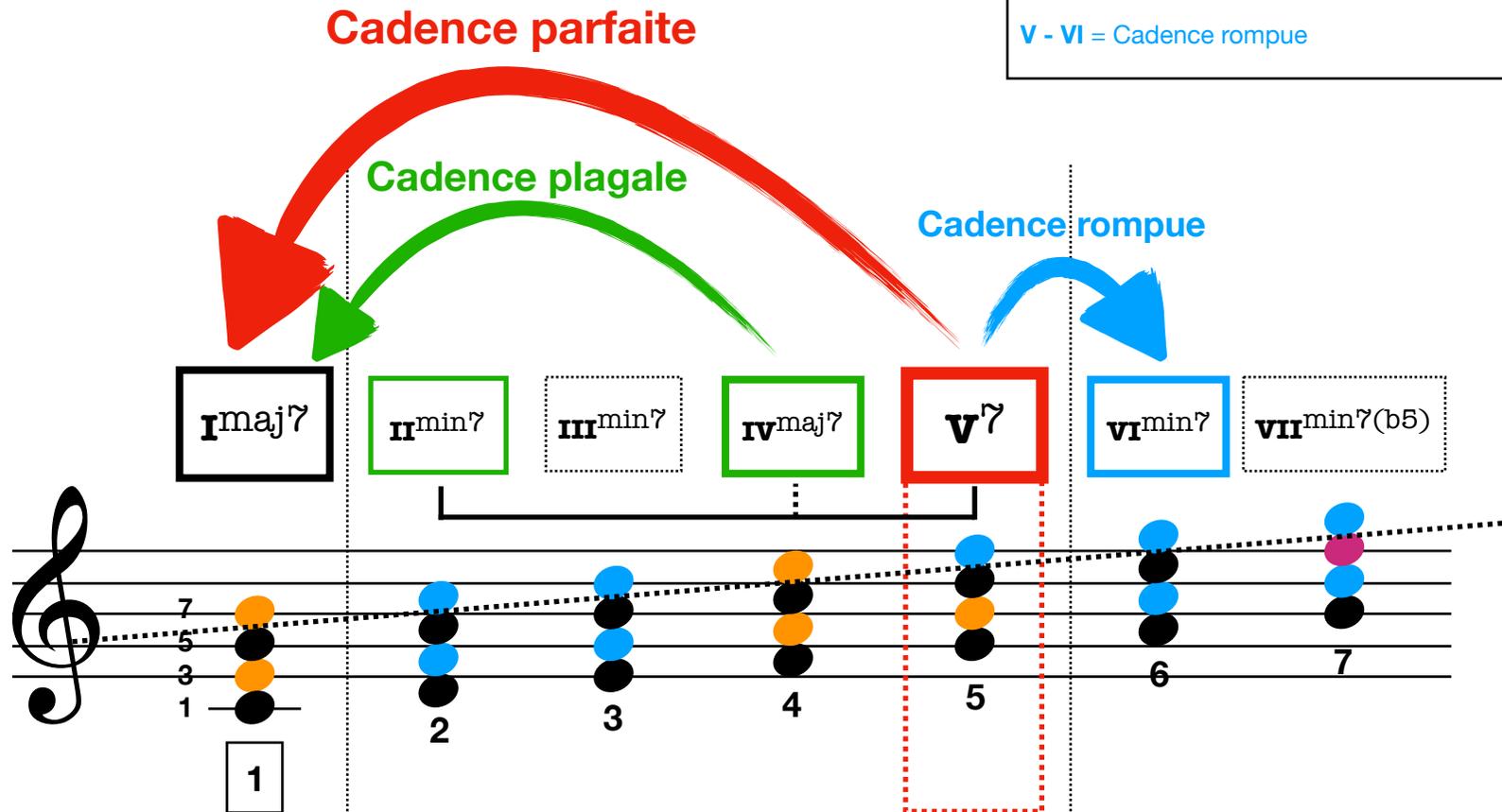
V - I = Cadence PARFAITE

IV - I = Cadence PLAGALE

IV - V - I = Cadence PARFAITE AMELIOREE

II - V - I = Cadence JAZZ/Cadence ITALIENNE

V - VI = Cadence rompue



● = Tierce et septième **MAJEURES**

● = Tierce et septième **MINEURES**

● = Quinte **DIMINUEE**

Pour chaque accord :

7 = **septième majeure ou mineure ?**

5 = **quinte juste ou diminuée ?**

3 = **tierce majeure ou mineure ?**

1 = **tonique**