

# Le cycle des quintes

Tonalités et gammes majeures

The diagram illustrates the circle of fifths, showing the relationship between major and minor keys. The central circle is divided into 12 segments, each representing a key. The keys are arranged in the following order starting from the top (C major):

- DO MAJEUR** (la mineur)
- FA MAJEUR** (ré mineur)
- SOL MAJEUR** (mi mineur)
- RE MAJEUR** (si mineur)
- LA MAJEUR** (fa# mineur)
- MI MAJEUR** (do# mineur)
- SI MAJ/DOb MAJ** (sol# min/lab min)
- SOLb MAJ/FA# MAJ** (mib min/ré# min)
- REb MAJ/C# MAJ** (sib min/la# min)
- LAB MAJEUR** (fa mineur)
- MIB MAJEUR** (do mineur)
- SIB MAJEUR** (sol mineur)

Each segment in the circle contains the following information:

- Major Key:** Letter (e.g., C, F, G, D, A, E, B, F#, Db, Ab, Eb, Bb).
- Minor Key:** Letter with a dash (e.g., A-, E-, B-, F#-, Db-, Ab-, Eb-, Bb-).
- Scale Diagram:** A treble clef staff showing the notes of the scale with fingerings (1-7) indicated below.

Surrounding the circle are 12 individual scale diagrams, each with a label box containing the key name and its French equivalent:

- DO MAJEUR** (la mineur)
- FA MAJEUR** (ré mineur)
- SOL MAJEUR** (mi mineur)
- RE MAJEUR** (si mineur)
- LA MAJEUR** (fa# mineur)
- MI MAJEUR** (do# mineur)
- SI MAJ/DOb MAJ** (sol# min/lab min)
- SOLb MAJ/FA# MAJ** (mib min/ré# min)
- REb MAJ/C# MAJ** (sib min/la# min)
- LAB MAJEUR** (fa mineur)
- MIB MAJEUR** (do mineur)
- SIB MAJEUR** (sol mineur)

